

**Yukinobu Ishikawa** (Schlagwerk) begann als Vierjähriger mit dem Geigenspiel nach der Suzuki-Methode. 2007 nahm er sein Studium im Fach Schlagzeug an der Hochschule für Musik Detmold sowie am Orchesterzentrum NRW in Dortmund bei Prof. Peter Prommel auf. 2009 wurde er mit dem 1. Preis beim Detmold Duo Wettbewerb ausgezeichnet. Beim 64. Internationalen Musik-Wettbewerb „Concours de Geneve“ erreichte er das Halbfinale. 2012 führte ihn ein DAAD-Stipendium an das Conservatoire National Supérieur Musique et Danse in Lyon, Frankreich (Prof. Jean Geoffroy). Er gibt Solo-Konzerte in Deutschland und Japan und organisiert Kammermusikprojekte.

**Rainer Maria Klaas** (Klavier) erhielt seine pianistische Ausbildung bei Detlef Kraus, Klaus Hellwig und Yara Bernette sowie in Kursen bei Guido Agosti, Jorge Bolet und Czeslaw Marek. 1977 machte er in Hamburg sein Konzertexamen. Konzerte und Meisterkurse führten ihn seither in viele Länder Europas, in die USA, nach Israel, Südkorea und Indonesien. Viele Werke seines mehrere hundert Komponisten umfassenden Repertoires, das er in thematischen Klavierabenden und kammermusikalischen Portraitkonzerten vorstellt, sind auf CD oder in Rundfunkaufnahmen dokumentiert. Als Solist mit Orchester befasst Klaas sich besonders intensiv mit Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt, Alkan, Saint-Saëns, Tschaikowsky, Rachmaninow, Strawinsky, Gershwin und Schostakowitsch. Er spielte Klavierkonzert-Uraufführungen von Stefan Heucke, Martin Münch und Frank Zabel. Seit 1975 Leiter der Recklinghäuser „integral::musiken“ initiierte er mehrere NRW-weite Kammermusikfestivals. Er lehrt am studio::busoni in Recklinghausen und Dortmund. Von Beginn an bereichert er die „Musik-erzählt-Reihe“ mit seinen Konzerten und Kontakten.