



2020

25. Januar - 2. Februar



figuren

Theater  
woche

GELSENKIRCHEN



**Kredite  
im Griff  
ist einfach.**

**Wenn Ihre Sparkasse alle  
Kredite zu einer monat-  
lichen Rate bündelt.**

Warten Sie nicht und sprechen  
Sie uns jetzt an.

**150**  
Jahre



Sparkasse  
Gelsenkirchen

sparkasse-ge.de

# figuren Theater

*Marionetten, Handpuppen, Tischfiguren,  
Klappmaulfiguren, Maskentheater...*

*...die Bandbreite des Figurentheaters ist riesengroß. Das wissen die Besucher der FigurenTheaterWoche Gelsenkirchen seit 2010, und durch das Vorgänger-Festival, den Puppenspieltagen, sind Generationen von Kindern, und natürlich auch Erwachsenen, mit dieser ursprünglichen Kunstform in Kontakt gekommen.*

*Durch die Unterstützung der Bürgerstiftung Gelsenkirchen geht es nun 2020 wie gewohnt im zweijährigen Rhythmus weiter mit dem Figurentheater, und wieder reicht das Angebot von der Kinderinszenierung über das Familienstück bis hin zu den anspruchsvollen Abendinszenierungen. Dabei darf zum wiederholten Mal der Großmeister des Figurentheaters, Neville Tranter, mit seiner aktuellen Produktion bewundert werden. Und das der Kasper noch lange nicht tot ist, wird auch in mehreren Inszenierungen eindrucksvoll unter Beweis gestellt.*

*Die FigurenTheaterWoche Gelsenkirchen ist somit auch in diesem Jahr wieder der Beleg dafür, wie groß die Vielfalt an anspruchsvollem Puppentheater weiterhin ist.*

***Wir sehen uns dann...  
Seien Sie herzlich willkommen.***

**Hans-Joachim Siebel**  
Festivalleiter FigurenTheaterWoche Gelsenkirchen

### EUROPÄISCHE MARIONETTENGALA

PRAG, SALZBURG, DEUTSCHLAND

TRADITIONELLE KUNST DES SPIELS AM FADEN

*Dornerei-Theater mit Puppen,  
Fantasie-Theater,  
Theater Spejbl und Hurvinek,  
Salzburger Marionettentheater*

Sa, 25. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT:  
16,00 EURO  
13,00 EURO  
(ERMÄSSIGUNG)



Die „Europäische Marionettengala“ ist eine Kooperation zwischen dem traditionsreichen Prager Marionettentheater Spejbl und Hurvinek, den weltberühmten Salzburger Marionetten und den singenden Marionettensolisten Bernd Lang (Fantasie-Theater) und Markus Dornier (Dornerei-Theater mit Puppen), beide aus Deutschland.

Diese Bühnen aus drei Ländern präsentieren in einem abwechslungsreichen Programm die große Vielfalt traditioneller Marionettenkunst in ihrer ganz eigenen Handschrift und Ländertradition.

Die ZuschauerInnen erwartet dabei ein exklusiver Abend mit beliebten Ausschnitten aus Mozartopern wie „Don Giovanni“ oder „Die Zauberflöte“, teilweise mit Live-Gesang, klassisches Marionettenballet, das Wiedererscheinen der „Drei Tenöre“ und die unterhaltsamen Dialoge zwischen den Vater-und-Sohn-Kultfiguren Spejbl und Hurvinek.

## TIGERWILD

**Theater con Cuore, Schlitz**

*Spiel: Virginia und Stefan P. Maatz*

*Regie: Stefan P. Maatz*

[www.theater-con-cuore.de](http://www.theater-con-cuore.de)

**So, 26. Januar  
15.00 Uhr  
Consol Theater**

**EINTRITT:**  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)



Eigentlich geht es Herrn Tiger sehr gut. Er hat eine gemütliche Wohnung, geht jeden Tag zur Arbeit und spielt ab und zu mit den Nachbarkindern im Hof Verstecken. Und doch fühlt er sich zunehmend unwohl. Denn alle um ihn herum sind immer so überanständig, ja, fast langweilig. Er spürt eine Wildheit in ihm aufkommen. Und eines Tages hat Herr Tiger eine ganz wilde Idee!

Die Geschichte beschreibt in ausdrucksstarken Bildern dass jeder seinen Freiraum braucht um sich selbst zu entwickeln, aber ohne dabei anderen auf die Füße zu treten.

Für Menschen ab 4 Jahren



## SCHACHNOVELLE

**So, 26. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater**

**EINTRITT:**  
14,00 EURO  
11,00 EURO  
(ERMÄSSIGUNG)

**Figurentheater mit Livemusik  
nach einer Novelle von Stefan Zweig**

*Spiel und Regie: Sebastian Kautz*

*Musik: Gero John*

[www.buehnecipolla.de](http://www.buehnecipolla.de)

Schachnovelle erschien erstmals im Dezember 1941 und gehört zu Stefan Zweigs bekanntesten Werken.

Die Handlung spielt an Bord eines Schiffes auf dem Weg von New York nach Buenos Aires. Ein millionenschwerer Ölmagnat und ein geldsüchtiger Schachweltmeister liefern sich manische Brettspielgefechte, während der mysteriöse Dr. B. mit den Geistern seiner Vergangenheit kämpft. Als Vermögensverwalter einer renommierten Kanzlei geriet er in die Hände diktatorischer Mächte, die ihm mittels monatelanger Einzelhaft und zermürender Verhöre diverse Bankgeheimnisse zu entlocken versuchten.

Was ist grausamer: körperliche oder seelische Folter? Wieviel Einsamkeit erträgt ein Mensch? Stefan Zweigs Meisternovelle ist ein Plädoyer für Selbstbestimmung und für Kreativität.

Ein paar gedruckte Zeilen – die banalen Aufgaben eines Schachrepetitoriums – helfen Dr. B. zu überleben. Doch die ersehnte Rettung durch geistige Beschäftigung schlägt ins fatale Gegenteil um, als er beginnt, im Kopf Schach gegen sich selbst zu spielen. Dr. B. verzweifelt, denn immer wieder auf sich selbst zurückgeworfen, heißt es unweigerlich irgendwann „Matt!“

**Mo, 27. Januar**  
**10.00 Uhr**  
**Dietrich-**  
**Bonhoeffer-Haus**  
EINTRITT:  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)

## BEI VOLLMOND SPRICHT MAN NICHT

**Theater Anna Rampe, Berlin**  
*Spiel: Anna Wagner-Fregin,  
Daniel Wagner*  
*Regie: Regina Wagner und Team*  
[www.annarampe.de](http://www.annarampe.de)

Wie oft hat die Prinzessin das von ihrem Vater schon gehört: „Kind, mit vollem Mund spricht man nicht.“ Doch Prinzessin Lora hört lieber das, was sie hören möchte. Und überhaupt, all die Anweisungen „tu dies nicht, tu das nicht“ gehen ihr mächtig auf die Nerven. Lora möchte Abenteuer erleben und die Welt außerhalb der Schlossmauern entdecken. Leider ist ihr Vater viel zu beschäftigt, um mit zu bekommen, was seine Tochter wirklich braucht. Er denkt nur ans Regieren, aber ohne an sein Volk zu denken und schon gar nicht an die Bedürfnisse seiner Tochter.

Und deshalb merkt er auch nicht, dass sich Lora auf die Reise macht, um des Königs Reich zu erkunden. Sie erlebt so einige Abenteuer, lernt einen Prinzen kennen und am Ende der Vater seine Tochter.

Für Menschen ab 4 Jahren



**Di, 28. Januar**  
**10.00 Uhr**  
**kulturraum**  
**„die flora“**  
EINTRITT:  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)

## ALBIN UND LILA

*Nach den gleichnamigen Kinderbuch  
von Rafik Schami*  
**Figurentheater Neumond, Hannover**  
*Spiel: Christiane Kruse*  
*Regie: Jojo Ludwig*  
[www.figurentheater-neumond.de](http://www.figurentheater-neumond.de)



Der Bauer Friedrich „Fredi“ Latzke hat dieses anrührende Drama detailgetreu aufgeschrieben. Er bringt es seinem Publikum in packender Weise nahe: nicht weniger als vier ausgewachsene Schweine und vier Hühner im besten Legealter bevölkern seine Bühne, die er aus Überbleibseln seines Bauernhofes zusammengebaut hat.

Die Zuschauer tauchen ein in die Welt des Mähdreschers und der Güllegruben, des Kartoffelrodgers und der Rübenmäuse, und ernten die Antwort auf die Frage: können Schweine Hühner lieben?

Für Menschen ab 4 Jahren



## URMEL SCHLÜPFT AUS DEM EI

**Die Komplizen, Hannover**  
*Spiel und Regie: Ulrich Schulz*  
[www.die-komplizen.de](http://www.die-komplizen.de)

**Mi, 29. Januar**  
**10.00 Uhr**  
**Schloss Horst**  
EINTRITT:  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)



...ein wirrwarrwitziges Musical mit einem der liebenswertesten Geschöpfe der deutschen Kinderliteratur.

Auf der Insel Titiwu bringt der Professor Habakuk Tibatong Tieren das Sprechen bei. Dann passiert etwas Unerwartetes: ein großer Eisberg wird an den Strand geschwemmt. Ein Ei befindet sich darin. Der Professor und seine Tiere brüten es aus. Heraus schlüpft ein Urmel. Eine Sensation!

Das Original von Max Kruse bildet die Basis. Angereichert mit den schönsten Momenten des Bilderbuchtitels, mit charakterstarken Figuren auf die Rundbühne gebracht, mit eingängiger Musik vertont und mit verbindenden Mitmachelementen wird das Stück weit mehr als Figurentheater sein!

Für Menschen ab 4 Jahren



## KÖNIG SOFUS UND DAS WUNDERHUHN

**Hohenloher Figurentheater,**  
*Herschbach*

*Spiel: Johanna und Harald Sperlich*  
[www.hohenloher-figurentheater.de](http://www.hohenloher-figurentheater.de)

**Mi, 29. Januar**  
**15.00 Uhr**  
**Consol Theater**  
EINTRITT:  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)

König Sofus liebt seine Enkelin Rosalind, aber das Wunderhuhn, das Rosalind eines Tages findet, liebt er nicht. Er fühlt sich bei seiner Morgenansprache durch dessen Gegacker gestört und will es schlachten lassen. Als die Prinzessin das Wunderhuhn in Schutz nimmt, wird der König so wütend, dass er beide aus dem Schloss jagt. Von nun an ist er wirklich unausstehlich. Niemand will mehr etwas mit ihm zu tun haben. Auch die Dinge um ihn herum machen sich aus dem Staub: Der Thronstuhl wackelt aus dem Saal, sein roter Mantel fliegt davon, seine Schuhe, der Schrank – alles verschwindet spurlos, sogar die schöne Landschaft vor dem Fenster. König Sofus ist auf einmal ganz allein und verzweifelt. Wie es Rosalind schließlich gelingt, mit Hilfe des Wunderhuhns, der Geschichtenerzählerin und ihrer Freunde Timo und Tomo den König wieder zum Lachen zu bringen, wie dieser sich mit dem Huhn versöhnt, und wie dann auch alle Sachen wieder zurückkommen, kann man in der fantasievollen Inszenierung mit aufwendig handgeschnitzten 60 cm großen Marionetten erleben.

Für Menschen ab 5 Jahren

# 6 figuren Theater woche

## BABYLON

**Neville Tranter**, Amsterdam

*Stuffed Puppet*

[www.stuffedpuppet.nl](http://www.stuffedpuppet.nl)

Mi, 29. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT:  
14,00 EURO (E)  
11,00 EURO (G)

*Konzept, Text, Figuren,  
Regie und Spiel: Neville Tranter  
Regard exterieur: Wim Sitvast  
Soundscape: Ferdinand Bakker*



Ein einsamer Strand in Nordafrika. Ein nervöser Kapitän wartet ungeduldig auf seine letzten Passagiere, alles Flüchtlinge. Sie versuchen um jeden Preis, auf dem letzten Boot nach Babylon in das gelobte Land zu kommen. Einige erobern sich einen Platz an Bord. Andere bleiben zurück.

Das Boot geht unter. Wer überlebt und wird gerettet? Wer nicht? Gott und sein Sohn und der Teufel versuchen einzugreifen. Aber sie wissen nicht recht wie, weil „Manchmal kann Gutes Böses herbeiführen und Böses Gutes“.

Skuril, biblisch, komisch und absolut hintergründig, witzig und nachdenklich, mit dem entwaffnenden Humor von Monty Python erzählt der Großmeister des Figurentheaters seine bissigen Geschichten.

## EIN SCHAF FÜRS LEBEN

**marotte Figurentheater, Karlsruhe**

*Spiel: Friederike Krahl*

*Regie: Lisa Augustinowski*

*Figuren: Mechthild Nienaber*

*Musik: Mathias Loris*

[www.marotte-figurentheater.de](http://www.marotte-figurentheater.de)

**Do, 30. Januar  
10 Uhr und  
15.00 Uhr  
Consol Theater**

**EINTRITT:**  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)



In einer kalten Winternacht stapft der hungrige Wolf durch den Schnee. Als er auf ein argloses Schaf trifft, kann er es zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt überreden – mit einem klaren Ziel: Er will das Schaf fressen! Doch der Ausflug gerät zu einer lustigen und spannenden Reise durch die Nacht. Und nimmt schließlich eine überraschende Wendung...

Können Schaf und Wolf sich gut verstehen?

Ein Stück über Freundschaft und Vertrauen mit viel Live-Musik...

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Maritte Matter und Anke Faust.

Für Menschen ab 5 Jahren

## DIE VERMESSUNG DER WELT

**Do, 30. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater**

**EINTRITT:**  
14,00 EURO  
11,00 EURO  
(ERMÄSSIGUNG)

**Theater Korona, Leipzig/ Halle (Westf.)**

*Spiel: Frank Schenke, Ralf Kiekhöfer*

*Regie: Harald Richter*

[www.theaterkorona.de](http://www.theaterkorona.de)



Gegen Ende des 18. Jahrhunderts machen sich zwei junge Deutsche an die Vermessung der Welt. Der eine, Alexander von Humboldt, kämpft sich durch Urwald und Steppe, befährt den Orinoko, erprobt Gifte im Selbstversuch, zählt die Kopfläuse der Eingeborenen, kriecht in Erdlöcher und besteigt Vulkane. Der andere, Mathematiker und Astronom Carl Friedrich Gauss, der zu gerne zu Hause bleibt und sein Leben nicht ohne Frauen verbringen kann – er beweist auch im heimischen Göttingen, dass der Raum sich krümmt. Alt, berühmt und ein wenig sonderbar geworden, begegnen sich die beiden 1828 in Berlin.

Frei nach dem Roman von Daniel Kehlmann erzählt das Theaterstück das Leben dieser beiden Wissenschaftler.



## RUMPELSTILZCHEN

**Wolfsburger Figurentheater Compagnie**

*Spiel: Andrea Haupt*

*Regie: Christian Schweiger*

[www.wolfsburger-figurentheater.de](http://www.wolfsburger-figurentheater.de)

**Fr, 31. Januar**

**10.00 Uhr**

**Erich-Kästner-Haus**

EINTRITT:

5,00 EURO (K)

8,00 EURO (E)

4,00 EURO (G)



“Ach wie gut das  
niemand weiß,  
dass ich Rumpel-  
stilzchen heiß“....

So tanzt der bekannteste Kobold der Grimmschen Märchenwelt um sein Lagerfeuer. Er freut sich auf den Besuch bei der Königin, die ja eigentlich eine Müllerstochter ist, um seine versprochene Belohnung abzuholen. Soviel sei verraten: Die Belohnung besteht nicht aus Gold!

Um welche Belohnung es geht und warum Gold trotzdem eine große Rolle spielt, erfahren alle am Ende dieses bunten Abenteuers.

Die Inszenierung zeigt spielerisch und mit Charme, wie sich das kluge Mädchen emanzipiert.

Für Menschen ab 4 Jahren

## PETTERSSON UND FINDUS

**Theater Fingerhut, Leipzig**

*Spiel: Frank Schenke*

*Regie: Johanna Pätzhold*

[www.theater-fingerhut.de](http://www.theater-fingerhut.de)

**Fr, 31. Januar**

**15.00 Uhr**

**Consol Theater**

EINTRITT:

5,00 EURO (K)

8,00 EURO (E)

4,00 EURO (G)



Am Abend vor Findus' Geburtstag werfelt Pettersson wie verrückt in seiner Werkstatt: die Geburtstagsmaschine will noch nicht funktionieren! Schließlich soll diese Geburtstagsüberraschung etwas ganz Besonderes sein: eine fahrende Kerze mit Tuten und Gongen und ... Feuerwerk! Doch immer kommt ihm was in die Quere: die Maschine muss vor Findus geheim gehalten und die Hühner gefüttert oder in den Schlaf gesungen werden. Die Mucklas treiben Pettersson zur Weißglut mit ihrer Vorliebe für seine Schrauben! Am Ende aber ...gibt es doch Pfannkuchentorte, Kaffee und Musik von Schallplatten!

Für Menschen ab 4 Jahren

## 1 „BETT-MÄN“ UND PUPPENAUF LAUF

*Buchfink-Theater, Göttingen*

*Eine Nummern-Revue*

*Idee, Spiel, Figurenbau:*

*Christoph Buchfink*

*Regie: Andy Clapp*

*www.buchfink-theater.de*

## 2 und KASPERBLUES- LIEBE, SCHNAPS UND REBELLION

Fr, 31. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater



Opa Häwelmann ist mitsamt seinem Leibarzt Dr. Schröder aus der Klinik entflohen, macht Kleinkunsth Bühnen unsicher und lässt sich von keiner Unbill und keinem Herz-Kasper aufhalten.

Mit dabei: Seine kleine Frau Hedwig, die unter der Bettdecke Nudelsalat zubereitet, der sturzbesoffene Maat oben im Ausguck und (ab und an) ein Herz-Kasper.

Ziel: Karibik - Hedwigs größter Wunsch.

Eine Melange aus „Flucht in die Karibik“, Generations satire, Arztroman und Gotham-City, gefolgt von Szenen aus dem Erfolgsprogramm „Puppenauflauf“



1

## „BETT-MÄN“ UND PUPPENAUF LAUF

und

## KASPERBLUES-

2

## LIEBE, SCHNAPS UND REBELLION

Fr, 31. Januar  
20.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT  
17,00 EURO  
14,00 EURO

**Puppentheater Guglhupf, Gernsbach**

*Spiel: Frieder Kräuter*

*Regie: Florian Kräuter*

[www.puppentheater-guglhupf.de](http://www.puppentheater-guglhupf.de)

Die Kaspertheatervorstellung läuft routiniert, wie immer: Das Ensemble wird nacheinander abgewatscht und vom Kasper über die Bühne gedroschen. Der reist noch ein paar derbe Sprüche, triumphiert in einem schlagfertigen Finale und feiert seinen allabendlichen Sieg bei einem Stück Schwarzwälder, während die Gretel die Einnahmen errechnet. Tod, Teufel, Polizist, Krokodil und Feldhusar beklagen derweil ihre neu geschlagenen Kerben im weichen Lindenholz: 200 Jahre Jahrmarktstheater haben ihre Spuren hinterlassen, nur noch wenig Farbe schmückt ihre grobgeschnitzten Charakterköpfe. Von den seelischen Verletzungen ganz zu schweigen. Aber diesmal ist das Maß voll – dunkel wird's, „Kasper muss weg!“-Sprechchöre tönen aus der Kasperbude und der Teufel hat schon einen Plan. ... Ein Happy End scheint unwahrscheinlich. Und der Tod ist glücklich.

Dieses Kaspertheater passt zum Blues wie der Schnaps zum Bier: Der Blues hat schon immer dem Leid und den schweren Zeiten des Lebens seinen musikalischen Ausdruck geschenkt. Klagend, treibend und mit viel Temperament. Wie der Kasper in dieser Inszenierung.





# 6 FIGUREN Theater woche

## FIFTY SHADES OF GRETEL

*Eine rasante Backstage-Komödie  
mit Untiefen  
Kaspertheater der besonderen Art  
und nur für Erwachsene*

Sa, 1. Februar  
20.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT  
17,00 EURO  
14,00 EURO

*Theater Blaues Haus, Krefeld  
Spiel: Stella Jabben, Volker Schrilla  
Figurenbau: Stella Jabben, Jürgen Maaßen  
Regie und Text: Rene Linke  
[www.theaterblaueshaus.de](http://www.theaterblaueshaus.de)*

Ein Kasper-Ensemble am Abgrund:

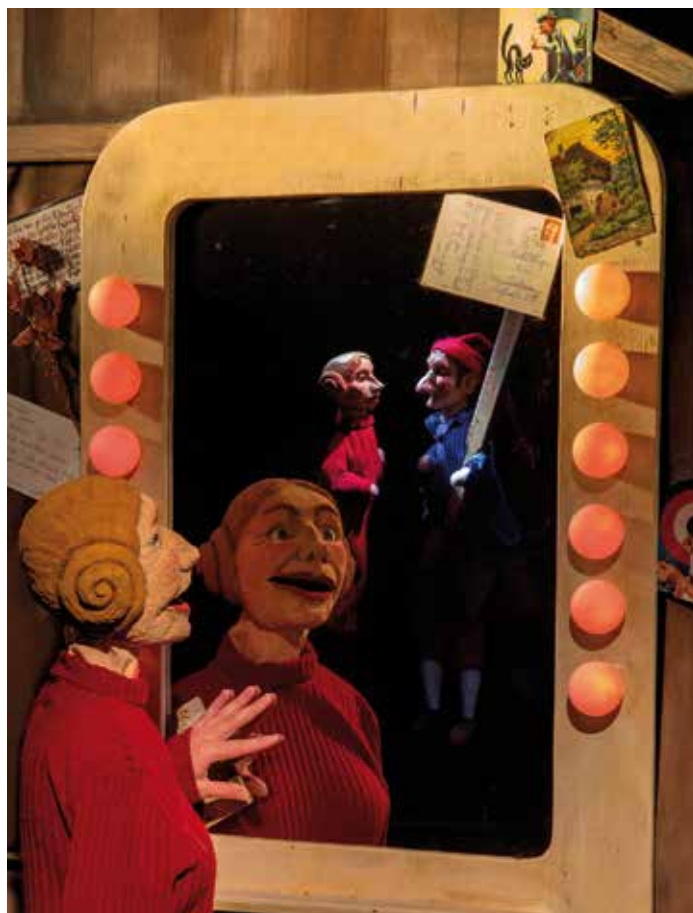
Ihre alten Stücke sind nicht mehr gefragt, sie selbst wirken aus der Zeit gefallen. Gretel, die im Hintergrund das Ensemble zusammenhält, fordert pragmatisch Veränderung von Kasper: ein neues Stück muss her!

Reißerisch für die Masse und dem demografischen Wandel geschuldet für Erwachsene. Sie bringt den Bestseller „Fifty Shades...“ ein.

Doch Kasper blockt ab. Er will sich nicht verändern. Zumal es mit Gretel nicht mehr so fluppt wie früher und er eher Beziehungsarbeit wittert. Gretel verläßt genervt das Theater und ihren Gatten. Sie macht sich auf den Weg in die Unterwelt - zum Teufel ins Pritschenstudio. Kasper sucht derweil seine Befriedigung bei einer Sexpuppe aus dem Online-Handel.

Während dessen beginnen Räuber, Seppel und Krokodil zu Hause die Revolte. Die inzwischen demente Großmutter ängstigt sich vor Veränderungen und flieht in den Schutzraum einfacher rechtspopulistischer Wahrheiten. Sie beginnt auf der Bühne die Rückkehr des deutschen Mutterkuchens zu fordern. Dem Ensemble fehlen nun alle Frauenfiguren, der Zerfall nimmt weiter seinen Lauf...

Figurentheater  
für Erwachsene





## RONJA RÄUBERTOCHTER

### *Meininger Staatstheater*

*Spiel: Roland Klappstein, Falk P. Ulke,  
Sebastian Putz*

*Buch und Regie: Dietmar Horcicka*  
[www.meininger-staatstheater.de](http://www.meininger-staatstheater.de)

So, 2. Februar  
15.00 Uhr  
Consol Theater

EINTRITT:  
5,00 EURO (K)  
8,00 EURO (E)  
4,00 EURO (G)

In der Nacht, in der Ronja als Tochter des Räuberhauptmanns Mattis und seiner Frau Lovis geboren wird, tobt ein gewaltiges Gewitter. Durch einen mächtigen Blitz wird der Felsen, auf dem die Mattisburg steht, in zwei Hälften gespalten. Zwischen den beiden Felsen klafft ein tiefer Abgrund. Ronja wird von ihren Eltern vor den Gefahren, die von dieser Schlucht ausgehen, immer wieder gewarnt.

In den unbewohnten Teil des Felsens nistet sich mit den Borka-Räubern eine feindliche Bande ein. Der Räuberhauptmann hat einen Sohn in Ronjas Alter, Birk. Sehr zum Ärger der beiden Räuberfamilien freunden sich die Kinder an. Als Mattis den Sohn seines Widersachers als Geisel gefangen nimmt, begibt sich Ronja freiwillig in die Gewalt von Borka. Obwohl Mattis froh ist, seine Tochter gegen Birk wieder austauschen zu können, behauptet er, dass er nun keine Tochter mehr hat. Ronja und Birk reißen aus und leben gemeinsam in einer Bärenhöhle im Wald.

Die Sehnsucht nach seiner Tochter bewegt schließlich Mattis dazu, mit seinem Widersacher Borka in Kontakt zu treten und nach einer Lösung für den Konflikt zu suchen.

Mit „Ronja Räubertochter“ von Astrid Lindgren wird eine Geschichte über Freundschaft, Mut, Treue und die erste Liebe erzählt.

Für Menschen ab 5 Jahren





# Programmübersicht

## Figurentheater für Kinder und Familien

**So. 26. Jan. 15.00 Uhr**

TIGERWILD  
Theater Con Cuore  
Consol Theater

**Mo. 27. Jan. 10.00 Uhr**

BEI VOLLMOND  
SPRICHT MAN NICHT  
Theater Anna Rampe  
Dietrich-Bonhoeffer-Haus

**Di. 28. Jan. 10.00 Uhr**

ALBIN UND LILA  
Figurentheater Neumond  
Kulturraum „die flora“

**Mi. 29. Jan. 10.00 Uhr**

URMEL SCHLÜPFT AUS  
DEM EI  
Die Komplizen  
Schloss Horst

**Mi. 29. Jan. 15.00 Uhr**

KÖNIG SOFUS UND  
DAS WUNDERHUHN  
Hohenloher Figurentheater  
Consol Theater

**Do. 30. Jan.  
10.00 Uhr und 15.00 Uhr**

EIN SCHAF FÜRS LEBEN  
marotte Figurentheater  
Consol Theater

## Figurentheater für Erwachsene

**Sa. 25. Jan. 20.00 Uhr**

EUEOPÄISCHE MARIONETTEN-GALA  
Vier internationale Bühnen  
Consol Theater

**So. 26. Jan. 20.00 Uhr**

SCHACHNOVELLE  
Bühne Cipolla  
Consol Theater

**Mi. 29. Jan. 20.00 Uhr**

BABYLON  
Neville Tranter  
Consol Theater

**Do. 30. Jan. 20.00 Uhr**

DIE VERMESSUNG DER WELT  
Theater Korona  
Consol Theater

**Fr. 31. Jan. 20.00 Uhr**

„BETT-MÄN“ / PUPPENAUFLAUF  
Buchfink-Theater  
und  
KASPERLBLUES  
Puppeltheater Guglhupf  
Consol Theater

Freitag, 31. Januar  
**Doppel-  
vorstellung**

**Sa. 1. Feb. 20.00 Uhr**

FIFTY SHADES OF GRETEL  
Theater Blaues Haus  
Consol Theater

**KARTENRESERVIERUNG:** unter (0209) 9882282  
oder [figurentheater@consoltheater.de](mailto:figurentheater@consoltheater.de) oder im  
Consol Theater, Bismarckstr. 240, 45889 Gelsenkirchen  
Der Gruppentarif bei den Vormittags- und  
Nachmittagsveranstaltungen gilt ab 12 Personen.

**VERANSTALTER: Referat Kultur der Stadt Gelsenkirchen  
in Kooperation mit der Bürgerstiftung Gelsenkirchen**

**FESTIVALLEITER: Hans-Joachim Siebel**, Tel: 0209 / 169 6162

**INFOTELEFON:** 0209 / 169 6159 (Referat Kultur)  
oder 0209 / 9882282 (Consol Theater)

**INTERNET:** [www.gelsenkirchen.de/figurentheater](http://www.gelsenkirchen.de/figurentheater)

Die Spieldauer der Kinder- und Familienvor-  
stellungen beträgt 45 – 60 Minuten.

**SPIELORTE:**

**Consol Theater**  
Bismarckstraße 240  
45889 Gelsenkirchen-Bismarck

**Dietrich-Bonhoeffer-Haus**  
Eppmannsweg 32  
45896 Gelsenkirchen-Hassel

**Schloss Horst**  
Turfstraße 21  
45899 Gelsenkirchen-Horst

**Erich-Kästner- Haus**  
Frankampstraße 43  
45891 Gelsenkirchen-Erle

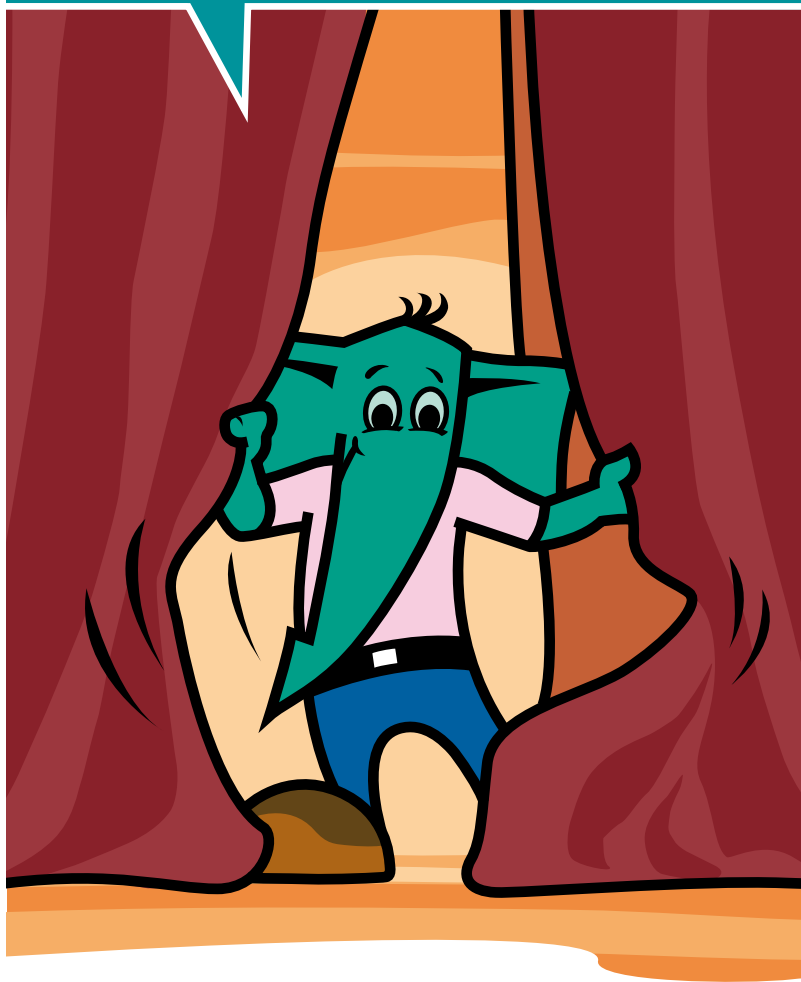
**Kulturraum „die flora“**  
Florastraße 26  
45879 Gelsenkirchen

Bildnachweis:  
Die Bildrechte liegen bei den jeweiligen Theatern.

(K) = Kinder, (E) = Erwachsene, (G) = Gruppen

# ELE.

## Die Energie hinter den Kulissen.



[www.ele.de](http://www.ele.de)

**ELE**   
Energie für Gelsenkirchen.



# figuren Theater woche GELSENKIRCHEN

VERANSTALTER:

**Referat Kultur der Stadt Gelsenkirchen  
in Kooperation mit der Bürgerstiftung  
Gelsenkirchen**

**Florastraße 28  
45879 Gelsenkirchen**

INFOTELEFON:

**02 09 / 169 6159 (Referat Kultur)**



bürgerstiftung  
gelsenkirchen  
*für unsere Stadt*



Stadt  
Gelsenkirchen